

Workshops 2009

- backbeatberlin Drumperformance
- backbeatberlin Drumworkshop mit Mesut Gürsoy - Performance zu vier Playbacksongs (Electro-Rock, Prog-Deathmetal, Indie-Pop)
- Marshall Amplification Bandworkshop
- drumfactory & David Anania Clinic & Drumworkshop - Einführung inkl. Hintergründe und Einflüsse, Live-Performance, Musiktheorie, Songwriting u.v.m.
- Drumperformance mit Manni von Bohr
- drumfactory Drumworkshop mit Tyronne Silva
- backbeatberlin Drumperformance
- backbeatberlin Drum/Clinic Workshop mit Wolfgang "Woody" Klausner - festgelegte mehrtaktige Grooves als wichtiger Songbestandteil - Performance und interaktive Analyse bekannter Rock/Pop-Songs

Vorträge 2009

- SAE Workshop mit Florian Stammwitz - "Elektronische Musikproduktion" Grundlagen und Arbeitsweise moderner Popproduzenten
- ebam - Podiumsdiskussion: "Wo spielt die Musik - Aktuelle Absatzwege in der Musikindustrie" - Moderation: Alexander Schmidt - Teilnehmer: Georg Löffler (GF ebam & GLM Music), Carolin Huder (GF Konzerfabrik & A24 Künstlermanagement)
- Vortrag von ebam-Geschäftsführer Georg Löffler über Ausbildungswege in der Musikbranche
- Ableton Workshop
- DooLoad-Vortrag: Digitalisierung des Musikmarktes, Künstlerselbstvermarktung, erfolgreiche Konzepte, Selbstdarstellung DooLoad in Kooperation mit Local Vision
- SAE/Quantm Institute - Präsentation der Geschäftsfelder
- SAE Workshop mit Florian Stammwitz - "Elektronische Musikproduktion" Grundlagen und Arbeitsweise moderner Popproduzenten